

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 7»

Педагогическая разработка

**Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного
возраста через использование нетрадиционных техник
рисования.**



Составители: воспитатель Семенцова Т.Н.,
воспитатель Чернова Л.Б.,
воспитатель Артеменко О.В.

г. Краснодар, 2021

Пояснительная записка

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста. Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера. Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики. Педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Один из «практических» ответов на этот вопрос - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений. Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Актуальность данного направления прописана в ФГОС и включает в себе использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
2. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
3. Вызвать желание и интерес заниматься художественным творчеством.
4. Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
5. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (детям, родителям и другим членам семьи, воспитателям и сотрудникам садика)
6. Развитие в ребёнке чувства красоты, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.

Актуальность темы:

Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Все дети любят рисовать, но далеко не у всех это получается, поэтому педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ

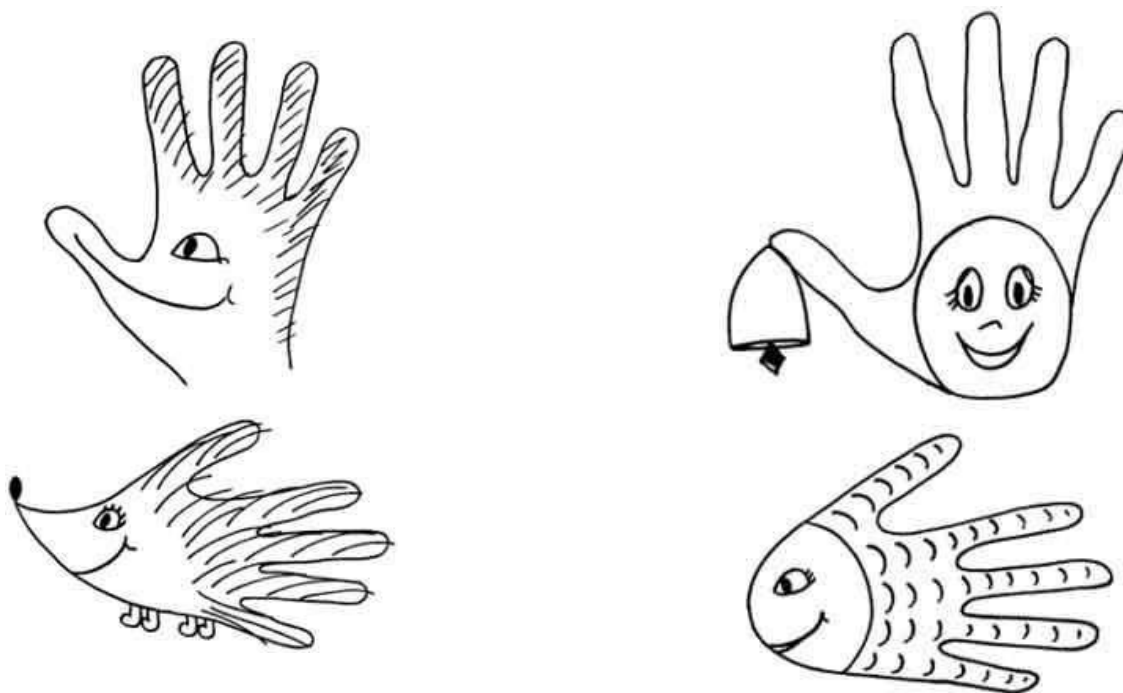
«УДИВИТЕЛЬНАЯ ЛАДОНЬ»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: *«Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок»*. Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

Примечание: при возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует. Например:



«ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ»

Цель игры: развивать внимательность, ловкость, быстроту, умение быстро действовать в зависимости от ситуации.

Оборудование: картонный диск диаметром 30–40 см, одна сторона которого окрашена в белый цвет, другая – в черный.

Ход игры: воспитатель делит всех игроков на 2 команды: «черных» и «белых», которые выстраиваются вдоль прочерченных линий друг против друга. Одна команда должна ловить другую, но делать это можно только после полученного сигнала и только на игровом поле, которое ограничивается начерченными линиями. Воспитатель бросает диск, и все смотрят, каким цветом вверх он упал. Если это черный, то команда «черных» начинает ловить команду «белых», которые в свою очередь стараются проскочить за противоположную линию, считающуюся теперь их домиком. Все пойманные участники выходят из игры. Побеждает та команда, в которой осталось большее количество игроков.

«РАДУГА»

Цель игры: научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета, помочь запомнить их расположение, развивать речь и словарный запас ребят.

Оборудование: образец рисования радуги на листе формата А2, альбомные листы для детей, кисточки, гуашевые или акварельные краски разных цветов, баночки с чистой водой, тряпочки, палитра для смешивания красок (если понадобится).

Ход игры: когда все подготовлено на столах детей, воспитатель говорит, что сегодня игра будет посвящена радуге, и спрашивает, видел ли кто-нибудь радугу на улице, в какое время года это было – зимой или летом, какая погода была в это время – солнечно или только что прошел сильный дождь.

После того как дети ответят на поставленные вопросы, воспитатель показывает всем образец рисования радуги и просит ребят назвать цвета, которые они увидели. Затем все хором разучивают фразу, которая помогает запомнить расположение цветов в радуге: каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (синий) фазан (фиолетовый).

Следующим этапом можно попросить ребят нарисовать радугу самостоятельно, используя для этого акварельные краски. Если дети в группе хорошо усвоили материал и знают способы получения разных цветов

из красного, синего и желтого, то они вполне могут нарисовать радугу, используя для этого только три основных цвета.

В случае если малыши к этому еще не готовы, то воспитатель просит их нарисовать данную картинку, используя уже готовые краски фиолетового, оранжевого и зеленого цветов. Для закрепления названий цветов можно диск окрасить в другие цвета (например, с одной стороны в синий, с другой – в зеленый). Можно использовать и другие сочетания, помогающие ребятам в игровой форме запомнить нужные оттенки.

«РАЗНОЦВЕТНОЕ ДОМИНО»

Цель игры: научить детей правилам игры в детское домино, показать важность подбора нужного цвета, продолжить обучение правильному названию цветов.

Оборудование: детское домино из 28 штук, в котором вместо картинок квадраты окрашены в разные цвета (которых должно быть 7 видов).

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть не более 4 человек, и раздает домино. Каждому участнику достается по 7 штук. После этого один из игроков, которому досталась карточка «красный-красный» выкладывает ее на стол. Следующий участник кладет домино, в котором один из квадратов окрашен в красный цвет. Далее необходимо выложить карточку, чтобы цвета совпадали. Если у ребенка нет необходимого цвета, то он пропускает ход. Выигрывает человек, у которого раньше остальных закончатся карточки домино.

Если в игре участвуют только 2 или 3 человека, то на столе должны остаться 14 или 7 карточек, перевернутых цветами вниз. Они будут служить запасными для тех ребят, у которых во время игры не оказалось нужного цвета. Для лучшего закрепления названия цветов желательно просить детей называть их, когда они выкладывают необходимую карточку на стол.

«ВЕСЕЛЫЕ ОБЕЗЬЯНКИ»

Цель игры: формировать навыки по различению и правильному называнию цветов, развивать быстроту, ловкость, артистизм, умение самостоятельно действовать в сложившейся ситуации.

Оборудование: маски обезьянок для каждого участника, 2 мяча, 2 обруча, 2 гимнастические палки.

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть 8-10 человек, и просит участников надеть маски обезьянок. Для игры требуется еще один ребенок, который будет исполнять роль водящего. Условия игры заключаются в том, что водящий отворачивается от обезьянок,

называет цвет, и просит выполнить определенное задание. Если участник игры с легкостью справился с полученным заданием, то он остается в команде, но если не справился, то выбывает. Победителем становится та обезьянка, которая смогла выполнить все задания. Задания для участников могут звучать следующим образом: 1) отгадай, в какой руке я спрятал конфету; 2) ты должен присесть на месте 10 раз; 3) ответь на вопрос, как кричит петух, и продемонстрируй это 3 раза; 4) расскажи самую смешную историю, которая происходила с тобой в жизни; 5) пробежать 2 круга вокруг стола; 6) другие (в зависимости от возраста участников)

«ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ»

Цель игры: закрепить знания детей об основных и составных цветах, о теплых и холодных цветах. Систематизировать знания детей о различных видах живописи, художниках, работающих в этих жанрах. Воспитывать интерес к искусству. Активизировать речь детей.

Оборудование: круг, вырезанный из фанеры, диаметром 50 см, разделенный на 7 секторов, окрашенных в основные и составные цвета. В центре круга расположена стрелка, которую вращают рукой. Карточки с изображением пейзажей, натюрмортов, портретов для каждого играющего (10X10), круг красного цвета, диаметром 6 см, квадрат зеленого цвета (6X6) для каждого играющего, призовые фишки.

Ход игры: Воспитатель вспоминает с детьми, что в Царстве короля Палитры живут разные краски: основные - красная, синяя и желтая и составные - которые получаются при смешивании 2-х основных цветов. Это оранжевая, фиолетовая и коричневая краски. Воспитатель предлагает детям поиграть с волшебным кругом. Воспитатель объясняет правила: после того, как он начнет вращать стрелку, дети внимательно наблюдают, на каком цвете остановится стрелка. Они должны определить, какой это цвет: основной или составной и быстро поднять геометрическую фигуру: круг для основного цвета, треугольник для составного. Фишку получает ребенок, который быстро и правильно выполнит задание. Дополнительную фишку получает ребенок, который первым сможет рассказать, из каких двух основных цветов составлен составной цвет.

2 вариант игры:

Воспитатель выкладывает на цветовой круг карточки с изображением пейзажа, натюрморта или портрета. Среди карточек есть изображения картин, с которыми они уже познакомились на занятиях: Левитан "Золотая осень", Шишкин, Серов, Врубель, Грабарь и др. Воспитатель вращает стрелку. После остановки стрелки, детям предлагается назвать жанр живописи. Правильно назвавший получает фишку. Дополнительные фишки могут получить дети, которые смогут назвать автора картины, ее название. Воспитатель может предложить детям по очереди вращать стрелку.

"ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ"

Цель игры: учить создавать целостную картину цирка на подмалевке, решать задачи по пространственному освоению листа. Закрепить знания детей об артистах цирка, атрибутах, используемых на представлениях. Уточнить знания о костюмах артистов: акробатов, жонглеров, клоунов, укротителей животных. Активизация словаря детей: арена, прожекторы, дрессировщики, жонглеры и т.д.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть подмалевки арены цирка, атрибуты и инвентарь, которые артисты используют для выступлений. Затем рассматриваются фигурки цирковых артистов, их костюмы, фигурки цирковых животных. Педагог предлагает детям на подмалевке выложить цирковой номер и рассказать о нем.

Необходимо оказывать детям помощь при составлении композиции на подмалевке.

"ПОДВОДНЫЙ МИР"

Цель игры: закрепить знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Ход игры: вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

"ПРИДУМАЙ ПЕЙЗАЖ"

Цель игры: упражнять детей в составлении композиции с многоплановым содержанием, выделении главного размером. Упражнять детей в составлении композиции, объединенной единым содержанием. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Уточнение знаний детей о пейзаже, как виде живописи, закрепление знаний о художниках, работающих в этом жанре. Развивать наблюдательность детей, творческую фантазию. Активизация словаря: "пейзаж", "живопись", "времена года".

Игровой материал: "подмалевки" различных времен года, вырезанные силуэты деревьев (соответствующих различным временам года), деревянные дома, церкви, фишки.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед детьми "подмалевки" 4 времен года и подносы с вырезанными силуэтами деревьев и домов. Детям предлагается прослушать стихотворение о времени года, определить, когда это бывает и придумать картину природы, соответствующую этому времени года.

*Осень на опушке краски разводила, по листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник и зарделись клены. В пурпуре осинки, только дуб зеленый.
Утешает осень - не жалейте лето! Посмотрите - роща золотом одета!*

Сигналом к началу работы служит включение музыки из альбома П.И.Чайковского "Времена года". Дети составляют картину, пока звучит фрагмент музыки. Затем воспитатель рассматривает полученные картины, вместе с детьми определяет правильность составленной композиции. Фишку получает тот ребенок, который правильно решил задачу по композиционному освоению листа, передал перспективу, правильно выбрал предметы по размеру. Дополнительные фишки может получить ребенок, который расскажет о художниках, работающих в этом жанре, сможет назвать картины.

Затем воспитатель читает стихи о другом времени года, включает музыку, и дети составляют новый пейзаж.

«ВЕСЕЛЫЙ ГНОМ»

Цель игры: научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: картина, на которой изображен гном с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать сами. Придумайте историю про один из подарков и про ребенка, который его получил.

«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»

Цель игры: научить детей в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении.

Материал: набор из 10 карточек; на каждой карточке нарисована одна фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение отдельного предмета.

Ход игры: взрослый показывает картинку из набора и спрашивает на что это похоже. Важно поддерживать инициативу детей, подчеркивать, что каждый ребенок должен дать свой оригинальный ответ.

«КАКАЯ! КАКОЕ! КАКОЙ!»

Дети встают в круг, передают из рук в руки какой-либо природный объект. Познакомившись с ним, ребенок должен выразить свои ощущения в слове. Передвигаясь по кругу, природный объект постепенно раскрывает перед нами свои новые грани. Например, желудь - овальный, гладкий, твердый и т. д.

«НА ЧТО ПОХОЖЕ»

Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. Например, колосок – на дерево, перышки птички, метелочку, косичку, хвост и т. д.

«СОБЕРИ УЗОР»

Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян тыквы, арбуза, дыни и т. д. Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

«ПЕРЕВЕРТЫШИ»

Цель игры: учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Материал: Карандаши, наборы из 8 – 16 карточек. Каждое изображение расположено таким образом, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинki.

Ход игры: взрослый предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполняют задание – взять карточки с другой фигуркой.

Анкетирование родителей на тему:

«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

Уважаемые родители, уделите несколько минут своего времени и ответьте на вопросы анкеты.

Возраст Вашего ребёнка _____

Пол Вашего ребёнка _____

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОО?

2. Чем ребенок любит заниматься дома?

- Рисовать
- Лепить
- Вырезать из бумаги
- Играть в игрушки
- Другой вариант ответа _____

3. Считаете ли Вы, что у вашего ребенка есть творческие способности? Какие?

4. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок?

- Карандаши
- Краски
- Цветными восковыми мелками
- Фломастерами
- Другой вариант ответа _____

5. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?

6. Как используются детские работы?

- Собираются и хранятся
- Устраиваются выставки
- Периодически рассматриваются с ребёнком.
- Свой вариант ответа _____

7.Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?

8.Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья, оказывают ли они влияние на ребенка?

9.Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?

10.Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (ладошками, мелками на асфальте, пальцами на запотевшем окне, палочкой на песке и др.)?

Да (какие?) _____

11.Проявляет ли ребёнок интерес к живописи, графике, скульптуре, народному декоративному искусству?

12.Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?

13.Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

14.Ваши пожелания в работе по изобразительной деятельности

Спасибо за сотрудничество!

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №7»

Буклет для родителей

и педагогов

«Развиваем творческие способности детей»



Краснодар, 2021

Что такое творческие способности?

Творческие способности – это индивидуальные особенности каждого ребенка, которые определяются успешностью выполнения им творческой деятельности в различной сфере. Творческие способности характеризуются:

- стремлением к изучению нового и необычного;
- свободным воображением и фантазией;
- развитой интуицией, вследствие чего появляется, что-то новое;
- умением применять полученный опыт на практике;
- способностью воспринимать много информации.

Полезные советы по развитию творческих способностей.

- Ребёнку необходимо создать обстановку, которая будет развивать творческие способности
- Постоянно необходимо развивать творческое воображение ребенка

- Важно творить вместе с ребенком – лепить, рисовать, читать, изучать.
- Нужно снабжать ребенка всем необходимым материалом для реализации его творческих способностей: красками, пластилином, бумагой, и др.
- Самое главное необходимо поддерживать ребенка в его начинаниях и хвалить за проделанную работу.

Игры, развивающие творческие способности

А что, если...

В этой игре нужно пофантазировать с ребёнком на тему, а что будет, если дождь будет идти не переставая?

- Если оживут все сказочные герои?
- Если кошки начнут разговаривать человеческим голосом?
- Если игрушки оживут?

Загадай предмет.

Суть этой игры состоит в том, чтобы ребёнок отгадал загадываемый вам предмет. Пусть ребёнок задаст три вопроса по поводу предмета: какой он формы? Цвета? В какой комнате находится? Какой он температуры? Каковы его функции?

Главное, чтобы после этих вопросов ребёнок смог отгадать предмет, который вы загадали. Потом можете поменяться.

Исключение лишнего слова:

Берут любые три слова, например "собака", "помидор", "солнце". Нужно оставить только те слова, которые имеют что-то общее, а одно слово, лишнее, которое не имеет этого общего признака — изъять. Нужно найти больше всего вариантов исключения лишнего слова, а главное — больше всего признаков, которые соединяют пару слов, которые остались, и не свойственных исключённому лишнему.

Побеждает тот, у кого ответов больше.

Игра развивает способность устанавливать неожиданные соотношения между разрозненными объектами.

Составление предложений:

Наугад берут три слова, мало связанные по содержанию, например "озеро", "карандаш" и "медведь". Нужно составить больше всего предложений, которые обязательно включают в себя все эти слова. Творческим ответом можно считать установление нестандартных связей

между этими словами (мальчик, тонкий, как карандаш, стоял у озера, которое ревело, как медведь).

Игра развивает способность быстро находить многообразные, иногда совсем новые связи и отношения между привычными понятиями, творчески создавать новые целостные комбинации из отдельных разрозненных элементов.

Желаю удачи!!!

Консультация для родителей
«Рисуем вместе. Нетрадиционное рисование.»

Каждый ребенок любит узнавать мир вокруг себя, он художник и творец. У детей мир фантазии и игры очень тонко переплетается с нашей обыденной жизнью, В два года наши дети начинают рисовать, по вашему мнению, каракули. Это не совсем так. От простого к сложному, так всё действует. Рисование помогает развивать движения, мелкую моторику рук, зрение. От хаотичного восприятия пространства к усвоению таких понятий как вертикаль, горизонталь, Рисование участвует в конструировании зрительных образов. Даже каракули содержат конкретную информацию и смысл. Не верите? Спросите, Ваш малыш всё объяснит, ещё и удивится, ведь и так понятно. Причём детям нравятся свои рисунки больше, чем образец, с которого они рисовали. Многие специалисты считают, что детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками (очки, борода, отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Теперь Вы понимаете, как важно ребенку рисовать, ведь ему необходимо упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире. Наконец, рисование – это важный информационный и коммуникативный канал. Попробуйте разнообразить ваше творчество с помощью нетрадиционных техник рисования.

В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение. Ребенок учится работать с разными материалами. Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус. Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, годы, чайный пакетик – все это может пригодиться. Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

КЛЯКСОГРАФИЯ С ТРУБОЧКОЙ

Из красочной кляксы можно "раздуть" оригинальные фигуры. Что нужно: плотная бумага, толстая кисть, гуашь, трубочки для напитков. Капаем на лист краской, потом через соломинку дуем на нее, делая линии. После чего, в зависимости от увиденного, дополняем изображение рисунком или аппликацией. В этой технике особенно здорово рисовать деревья – ветки получаются очень натурально изогнутые.

РИСОВАНИЕ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ

Пена для бритья создает неповторимую базу для рисования. Она позволяет растягивать и закручивать капли краски в причудливые завитушки и зигзаги, а потом получить картинку со своим неповторимым сюжетом, который разгадать способны только дети. Конечно, такой способ рисования развивает творческое мышление и воображение, а процесс увлекает так, что однажды придется запастись пеной для бритья впрок. Материалы: - акриловые краски - пена для бритья *Вместо акриловых красок можно использовать густые гуашевые краски или пищевые красители. Инструменты: - пластиковая доска - палочка - линейка-треугольник. Наносить эти краски на пену можно при помощи стека, мастихина или простой палочки. Процесс: 1. Выдавите небольшое количество пены для бритья на ровную непитающую поверхность. Сформируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой. 2. Выдавите из тюбиков краску на пену каплями или линиями. 3. Растяните капли краски при помощи палочки. Создайте свой неповторимый рисунок. 4. Положите сверху на пену лист бумаги и чуть-чуть прижмите ее. 5. Снимите бумагу. Перед вами окажется сплошное месиво из краски и пены, но не пугайтесь, рисунок спрятан под пеной! Одним движением соскребите пену линейкой с листа. Оставьте картинку высыхать.

РИСОВАНИЕ НА ФОЛЬГЕ

Рисование на фольге методом продавливания наверняка увлечет ребенка, а также поможет развить мелкую моторику и внимание. Материалы; – Плотная фольга (можно взять одноразовую форму для выпечки) – Ножницы – Карандаш – Скотч – Цветные маркеры Шаг 1 Возьмите лист бумаги и карандаш – сделайте контурный рисунок будущего шедевра. Лучше, чтобы рисунок был крупным, не мельчите. Шаг 2. Вырежьте дно формы для выпечки. Будьте осторожны! Края могут быть острыми. Разгладьте их ручками ножниц. Шаг 3. На лист бумаги положите фольгу и сверху – контурный рисунок. Закрепите их скотчем. Карандашом переведите рисунок на фольгу. Старайтесь надавливать сильнее. Шаг 4. Отлепите скотч, снимите контурный рисунок с фольги. Если хотите сделать углубления на фольге еще глубже, можно еще раз

раз пройти по контуру карандашом. Можно добавить больше деталей. Шаг 5. Раскрасьте рисунок цветными маркерами.

РИСУЕМ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ

Смешайте вместе 1 часть краски, 1 часть средства для мытья посуды и 2 части воды. При помощи пластиковой трубочки сделайте побольше мыльных пузырей. Прислоните к пузырям бумагу, чтобы на ней получился отпечаток. Листочки дорисуйте отдельно. Черной гелиевой ручкой нарисуйте на листьях прожилки.

РИСУЕМ ПЕНОЙ ДЛЯ БРИТЬЯ РИСОВАНИЕ НА КЛЕЮ

Материалы; - виниловый белый или прозрачный клей ПВА - акриловые краски или пищевые красители - несколько зубочисток
Процесс: Налейте лужицу клея тонким слоем на стеклянную поверхность. Накапайте капельки краски на клей и зубочисткой выведите различные узоры. Сверху можно посыпать блеск при желании. И все, оставьте клей до полного высыхания. Может понадобится 2-3 дня в зависимости от толщины клея. Высохшие художественные лепешки аккуратно снимите с поверхности, их можно поместить на оконное стекло, они будут легко на нем держаться.

РИСОВАНИЕ ВИЛКОЙ Тут стоит подбодрить маленького художника и предложить ему новые идеи и способы рисования. Почему бы не попробовать рисовать вилкой? Конечно, вилку сложно назвать инструментом для рисования, но для разнообразия попробовать можно. Желательно использовать детскую вилку или крепкую пластиковую. Материал: Лист бумаги, вилка, гуашевые краски, баночка с водой, тряпочка. Ход работы: 1. Опускаем вилку в баночку с гуашью нужного цвета. 2. Ставим отпечаток на листе бумаги. 3. Промываем вилку в воде, протираем тряпочкой. 4. Набираем краску другого цвета и ставим отпечатки. 5. Доводим отпечатки до нужного образа.

РИСОВАНИЕ НА ЛИСТЬЯХ

Холстом для маленького художника могут стать обыкновенные листья. Их разнообразные формы и цвета – прекрасный источник самых разных идей: – Самый простой вариант – создание рисунка из точек (тонкой кисточкой или ватной палочкой). – Можно пройти кисточкой по прожилкам листочков и их краям, заодно изучая форму листьев разных деревьев. – Разрисуйте листья узорами – это могут быть цветочки, сердечки, спиральки, полоски, клетка и т.п. – Можно придумать рисунок на всю поверхность листа. – Очень хорошая идея сделать из листьев зверюшек. Посмотрите вместе с малышом на форму и подумайте, на какого зверя похож листок. – Забавные существа можно использовать для аппликации. Пусть ребенок проявит свою фантазию и

нарисует на чистом альбомном листе любой пейзаж, а потом доклеить зверьков.

КРУГОВОЕ РИСОВАНИЕ

Материалы; - лист белой бумаги (А4, А3, ватман – все зависит от размаха вашего творчества) - краски - блюдце или одноразовые пластиковые тарелки - несколько круглых контейнеров/баночек (идеально подойдет круглый стаканчик от большого йогурта) - разноцветные фломастеры. В блюдце или тарелку выливаем краску, макаем в нее стаканчик из-под йогурта открытой стороной и расставляем круги на бумаге. Повторяем процесс нанесения кругов, пока весь лист не будет покрыт ими. Лучше использовать не больше 2-3 цветов и пользоваться контейнерами разного размера. Когда круги готовы, достаем маркеры и начинаем креативить. Круги можно раскрасить в произвольной форме или использовать определенные комбинации: точки, полосы, зигзаги, спирали и т.д. В итоге у вашего ребенка получится великолепный объект абстрактного искусства. Не исключено, что когда вы достанете его 20 лет спустя, это будет бесценный шедевр

ВОЛШЕБНОЕ РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ И АКВАРЕЛЬЮ

Материалы; - подкрашенная в разные цвета детскими красками (или пищевыми красителями) вода - кисточка - белый клей в тюбике с узким носиком - соль - бумага (как вариант цветная, на черной очень хорошо смотрятся яркие цвета) На листе бумаги с помощью клея нарисуйте то, что вашему ребенку будет угодно (рисунок или просто абстрактный замысловатый узор). Затем щедро посыпьте лист с нарисованными клеем рисунком солью. Да соли не жалейте! Она должна покрыть все участки клея. Затем стряхните излишки в приготовленный заранее сосуд (очень хорошо подходит для этого противень для выпечки) Теперь начинается самое интересное! Окуните кисть в подготовленную, подкрашенную в разные цвета краску, и нанесите ее на рисунок. При этом не нужно стараться закрасить все участки соли, достаточно капнуть в некоторых местах и затем наслаждаться происходящим чудом! Краска начнет сама распространяться вдоль солевых линий. Если вы используете подкрашенную пищевыми красителями воду, можно заменить кисточку пипеткой.

ТОЧЕЧНЫЕ РИСУНКИ НА ТЕМНОМ ФОНЕ

Рисунок может получиться особенным, если заменить обычную бумагу и кисточку на нестандартные материалы для творчества! Для арт-проекта потребуется плотная бумага темных тонов, густые яркие краски, ватные палочки, тарелочки для окрашенных палочек. Просто окунайте палочку в емкость с краской и делайте отпечатки-точки! Для каждого цвета лучше использовать отдельную палочку, чтобы цвета не перемешались. Дело — это

не быстрое и требует от художника усидчивости и вдумчивого отношения, но результат – красочные фантазийные узоры – того стоит!

РИСОВАНИЕ МАНКОЙ

Манка по текстуре очень похожа на песок. Иногда, для смены тактильных ощущений (когда хочется эффекта "прохладного морского песочка"), можно положить манку ненадолго в холодильник. Поднос можно просто прикрепить к детскому столику на двухсторонний скотч и играть в свободном доступе. Высыпаем манку на 3-4 мм на поднос и начинаем творить! Предварительно можно подстелить покрывало, чтобы минимизировать процесс уборки после рисования. Манкография (рисование манкой или на самой манке) принесет вам массу положительных эмоций! Варианты рисования на манке: 1. Изучения букв и цифр. На манке можно художественно выводить не только каляки-маляки, но и буквы и цифры. Это занятие весьма увлекательное и долгое. Можно это делать пальчиком, а можно с помощью трубочки от коктейля или линейки. 2. "Поиск клада" и рисование крупой на манке. Можно спрятать в манку немного цветного риса, и дать ребенку найти цветные зерна, можно рисовать на манке с помощью этого риса узоры. Манкография - занимательное занятие. 3. Тренажер для развития речи. При помощи трубочки для коктейля можно дуть на манку чтобы обнаружить под манкой наклейку с рисунком (которую предварительно нужно маме приклеить и закопать)! Ребенок в восторге от находки, мама в восторге от развития речи! 4. Рисование на манке. Манкография - занятие для детей любого возраста. Помимо обычного хаотичного рисования и свободной игры для ребенка можно еще вместе с мамой рисовать цветочки, солнышко и лучики, тучки и дождик, домик и заборчик и т.д. В манкографии можно рисовать с помощью предметов - трубочки для коктейля, кисточки, стеклянных камней, которыми можно выкладывать рисунки на манке. Выкладывание мелких предметов способствует развитию мелкой моторики.

РИСУЕМ ГУБКОЙ

Материалы; губка, цветной картон, гуашь или акриловая краска 1. Губку разрежьте так, чтобы получилось несколько фигур: круг или овал, похожие по размеру прямоугольники и маленькие треугольники. 2. На листе-основе нарисуйте большой овал, затем обмакните круглую губку в белую краску и, прижимая губку к листу бумаги, нарисуйте туловище. По краям овала губку прижимайте не слишком сильно — тогда шкура медвежонка получится пушистой. 3. Основание маленьких треугольников обмакните в черную краску и сделайте четкие отпечатки, изображающие уши и пятна вокруг глаз. 4. С помощью прямоугольных кусочков губки и черной краски изобразите четыре лапы. 5. Нанесите краску на кончик треугольной губки и изобразите коготки. 6. Тонкой кистью нарисуйте белый глаз, черный зрачок можно изобразить с

помощью зубочистки. 7. Из черной бумаги вырежьте небольшой овал или круг — получившийся нос приклейте на место.

ПРОСТОЙ И НЕОБЫЧНЫЙ СПОСОБ РИСОВАНИЯ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫМИ ПАКЕТАМИ

На лист бумаги наносится краска, и пока она ещё не высохла, прикладываем пакет. Круговыми движениями аккуратно создаем узоры и оставляем высыхать. Получаются очень красивые неповторимые фоны для ваших творческих работ

РИСУЕМ С ПОМОЩЬЮ ЗУБНОЙ ЩЕТКИ РИСУЕМ

САЛЮТ К 9 МАЯ

Очень волшебным получается создание фейерверков из клея и обычной пищевой соли. На плотном листе картона, желательно темного цвета, нарисуйте клеем фейерверк, и пока клей не высох, обильно посыпьте его солью. Когда высохнет клей, и соль останется на картоне, стряхните остатки. А на оставшуюся соль капайте из пипетки капли разноцветной воды (подкрашенной акварелью или пищевыми красителями). Наблюдайте, как цветные капли растекаются по рисунку.

ВЕСЕЛЫЕ ТОЧКИ

Суть: для художников-профи это – отдельный стиль, называется "пуантилизм". Материалы; бумага, гуашь, палитра, ватные палочки. На палитру наносим краску разных цветов, макаем палочки – и плотненько покрываем пространство цветными точками. Для удобства предварительно сделаем легкий карандашный набросок. Рисовать точками можно и с помощью кисточек, но их, в отличие от палочек, нужно будет не лениться мыть.

Прочее

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Формы работы

Самореализация С детьми. С родителями

Сентябрь-май Изучение методической литературы

Беседа «*Знакомство детей с изобразительным искусством*»

Презентация: «*Нетрадиционные техники рисования*».

В течение года Организация и обогащение предметно – **развивающей среды**. Подготовить учебно-методические пособия, наглядность:

картотека по **нетрадиционной технике рисования**;

альбом по многообразию способов **нетрадиционного рисования**;

Презентация «*Знакомство дошкольников с художественным творчеством*».

Изготовление карточки- образца «*Монотипия пейзажная*»

Монотипия пейзажная.

«Осень отражается в воде.»

Цель: знакомить с **техникой рисования монотипия**, складывая лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует желаемый рисунок **используя много воды**, затем по сгибу накрывают рисунок чистой стороной листа и прижимают **ладошками**.

Выставка рисунков.

Привлечь родителей к сбору материала для **рисования**: зубные щетки, зубочистки, трафареты, жидкое мыло, трубочки для коктейлей, свечи, цветной песок.

Изготовление карточки-образца «*Рисование песком на бумаге*» **Рисование песком на бумаге.**

Цель: познакомить с **техниками рисования песком** (насыпанные из ладони, кулачка, пальцев; вытирание пальцем, ребром ладони, кулачком; процарапывание с помощью зубочистки, ватной палочки; отпечаток трафаретов, предметов, ладоней)

Создать презентацию песочного творчества воспитанников для родителей.

с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- печать из ниток;
- печать из картофеля или морковки.

С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать:

- отпечатки-картинки;
- печать пластилином;
- масляная пастель + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные ниточки;
- монотипия.

А с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- рисование солью;
- кляксография;
- пластилинография;
- граттаж;

- фроттаж.

Каждая из этих нетрадиционных техник — это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.