

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 7»

Творческий тренинг
«Избавимся от всякого зла»
по коррекции эмоций детей в процессе лепки
сформированных образов из пластилина

Подготовила:
воспитатель I категории
Разумкова Ольга
Владимировна

г. Краснодар, 2024

Цель: Коррекция эмоций детей в процессе лепки сформированных образов из пластилина.

Задачи:

- 1) способствовать развитию способности осознанно воспринимать свои эмоции и чувства, различать эмоции по их проявлениям;
- 2) создать условия для развития осязательных и зрительных ощущений;
- 3) стимулировать развитие сенсомоторных умений и в целом правого полушария головного мозга;
- 4) создать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством лепки из пластилина в процессе выражения своих эмоций через лепку в виде сформированных образов (коррекция агрессивного поведения у детей, работа с гневом).

Категория слушателей: старшие воспитатели, воспитатели, специалисты дошкольных образовательных учреждений.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня замечательный день и у меня хорошее настроение. А какое настроение у вас?

А какое настроение сегодня у ваших воспитанников, может их что-то тревожит? Может кто-то грустит?

Возможно, что кто-то из них испытывает негативные эмоции? У нас проблема – как негативные эмоции перевести в положительные.

Я предлагаю тренинг, который поможет избавиться от негативных эмоций и переживаний. А в этом нам поможет пластилин.

Я сегодня проведу педагогическое мероприятие с вами как с детьми. Побудьте несколько минут моими воспитанниками.

Располагайтесь удобно за своими рабочими местами. Возьмите в руки пластилин, помните его, скажите, какой он (податливый, теплый, мнущийся, послушный, нежный).

Он - волшебный. Например, пластилин может помочь вам избавиться от зла, гнева. Как? (звучит музыка)

Пластилин подчиняется вашим тёплым рукам, вы лепите что хотите, как хотите, как чувствуете.

Вы знаете, что любое прикосновение предметов к пластилину оставляет на нём след, своеобразный узор. Отщипывайте кусочки пластилина разных цветов и лепите их в один большой ком.

Как следует разомните его, а потом раскатайте в не очень тонкий пласт (педагог сопровождает свою речь действиями). Представьте себе, что отпечатки на пластилине – это зло, которое нас окружает. Нанесите разными предметами на этот пластилиновый пласт следы энергично и смело. Повторяйте за мной:

«Я оставляю на пластилине злость!

Я оставляю на пластилине плохое настроение. Обиду, грусть!

Можете проговорить про себя свою негативную эмоцию. «Я оставляю на пластилине свой страх и волнение».

Посмотрите на то, что получилось. Покажите, пожалуйста, мне.

И повторяйте «Это мой гнев! Это моя злость! Это мой страх! Это моя обида!»

А теперь мы возьмём и избавимся от этого зла, энергично смяв пласт в комок. Мнём! Мнём!

И проговариваем: «Уходи злость! Уходи страх! Уходи гнев! Чем сильнее мы разминаем наш пластилиновый комок, тем быстрее уходит от нас зло!

Что вы сейчас чувствуете? Это замечательно!

Теперь я предлагаю из этого кусочка пластилина, в котором вы оставили свою негативную эмоцию, коллективно подгруппами вылепить фантастическое животное.

Вспомните волшебных существ из сказок и былин. Они бывают злые и страшные, а бывают милые, красивые и добрые. Вы заметили, что, как правило, волшебных животных представляют, как сложенные вместе части от разных животных. Например, туловище от тигра, голова и лапы от орла или другое сочетание: тело от лани, а крылья от бабочки. Бывают и другие варианты – сильно увеличенные или уменьшенные части тела. Например, всеми нами любимый Чебурашка – смешное, ушастое и очень доброе существо.

Самостоятельная творческая деятельность педагогов по инструкции.

1. Работаем подгруппой. Педагоги за одним столом лепят одно животное.
2. Каждый человек за столом сначала лепит свою задуманную часть тела сказочного существа. Или голову, или руку, или рога, или туловище на ваше усмотрение.
3. Соедините вылепленные вами части тела в одно существо. Дополните фантастическое животное недостающими деталями (деталими, а не частями тела), чтобы получился завершённый, сформированный образ.
4. Можно задекорировать изображение фантастического животного наклеями из маленьких шариков пластилина.
5. В подгруппах можно договариваться.

Время на лепку 5 минут. Время пошло!

Работая с детьми, проговариваем все действия, которые они выполняют (глаголы, которые обозначают действия детей: скатываем, раскатываем, сплющиваем, прищипываем, оттягиваем, заглаживаем, разрезаем, соединяем).

Замечательно! Какие интересные получились у вас фантастические животные. Расскажите, какое у вас получилось существо. Затрудняетесь!?

В этом нам поможет мнемосхема.

1. Придумайте вашему фантастическому существу имя и запишите в верхнюю клеточку первую букву имени.
2. Где живет фантастическое существо? Нарисуйте схематично место обитания (дом, лес, река и так далее).
3. Какой он: добрый или злой, положительный персонаж или отрицательный. Можно изобразить смайликом.

4. Если у вас доброе существо, нарисуйте, с кем он дружит. А если отрицательное – нарисуйте, что может сделать его добрым (рисуем схематично) (конфета, друг, игрушка и т.д.).

Предлагаю детям рассказать о своем фантастическом существе.

Представляю слушателям тренинга мнемосхемы, нарисованные детьми.
(показ заполненных мнемосхем).

Что делать если ребенок хочет оставить существо злым? Ребенок ведь сам решает, какое существо. Вот решит, что останется злым и все. Поэтому здесь даю небольшой толчок детям для размышлений, (не навязываю свое мнение, а подвожу недирективно, аккуратно). Вспоминаем мультфильмы, сказки о том, что помогло страшному персонажу, существу стать добрым. Что помогло Шапокляк стать доброй? Дружба! Чудовищу в сказке «Аленький цветок» - любовь, дружба. Пупсень и Лупсень становятся лучше, общаясь с друзьями. Мыши перевоспитываются котом Леопольдом, и им тоже стать лучше помогает дружба.

Кот говорит: «Ребята, давайте жить дружно!».

И наши персонажи тоже могут стать добрыми. А поможет им дружба. Все наши фантастические животные могут подружиться!!!

Добавлю, что при организации тренингов с детьми вначале проводим игры и упражнения по знакомству или уточнению с эмоциями, настроением. Материал представлен в буклете.

Рефлексивно-оценочные вопросы.

Что вы чувствовали во время лепки и тренинга?

Что положительного в данной деятельности по коррекции негативных эмоций?

Нет сложностей в проведении (организации) деятельности.

Интерес детей к лепке.

Снимается психологическое напряжение детей.

Расширяются представления детей об эмоциях.

Предлагаю найти отрицательные моменты данной деятельности по коррекции негативных эмоций?

Кто считает, что наш творческий тренинг способствует коррекции эмоций детей, снял напряжение, покажите «класс». Кто считает, что данный вид детской деятельности не работает, сложите руки в замок.

Вернемся к нашей проблеме, т.е. цели: что будет способствовать *исправлению* негативных эмоций?

И приходим к выводу, что самостоятельная творческая деятельность детей, а именно лепка сформированных образов из пластилина, способствует решению проблемы коррекции негативных эмоций детей.

Данное педагогическое мероприятие имеет практическую значимость и может быть использовано педагогами дошкольных образовательных организаций, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительный материал по ознакомлению с настроением, эмоциями.

Упражнение «Поздраваемся разными эмоциями»

Педагог: «Когда гном (или другой персонаж) радуется, он здоровается так...(*«здравствуйте!» с интонацией радости*). Когда гном грустит, он говорит так...(*«здравствуйте!» с интонацией грусти*). Когда гном удивляется, он говорит так...(*«здравствуйте!» с интонацией удивления*). Когда гном боится, он говорит так...(*«здравствуйте!» с интонацией страха*). Когда гном злится, он говорит так...(*«здравствуйте!» с интонацией гнева*).

Беседа «Настроение»

Педагог: «Дети, как вы думаете, что такое настроение? (*это то, как ты себя чувствуешь*). От чего оно зависит? (*от того, как идут у тебя дела, от новостей, что ешь, с кем играешь, от погоды*). Может ли быть так, чтобы у человека не было никакого настроения? (*нет, всё равно ты себя как-то чувствуешь, даже когда спишь*). Как мы можем определить настроение (*эмоции*) человека или как показать своё настроение?» (*по лицу человека, мимике, жестам, интонации голоса*).

Упражнение «Цвет и настроение»

Педагог-психолог: «А вы знаете, дети, к каждой эмоции можно подобрать свой цвет красок. Вот, например, у художников красный цвет – это цвет радости, синий цвет – это грустный цвет, чёрный цвет – это сама злость, коричневый – испуг, страх, а зелёный – спокойствие».

Упражнение «Музыка и настроение»

Педагог: «Музыка может передавать разные эмоции. Послушайте музыку и попробуйте жестами передать её характер». (Звучат отрывки музыки Петра Ильича Чайковского из «Детского альбома» – «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Баба Яга»). (Педагог просит детей определить характер музыкальных фрагментов, назвать их, выбрать из предложенных иллюстраций сказочных героев тех, которые подходят к каждому музыкальному отрывку).

Игра «Боба-зоопарк»

Педагог: «Я расскажу вам историю про мальчика Олега, но некоторые слова произносить не буду, а вместо пропущенного слова

буду показывать картинку, которую вы должны назвать, тогда весь рассказ у нас сложится, попробуем?

Это (*мальчик*) Олег. Ребята прозвали его Олег-зоопарк. А отгадайте, почему?

На переменах в (школе) он задирается, как (петух).

А на уроках у (доски) молчит, как (рыба).

Зато дома на бабушку рычит, как (лев).

С сестрой Ариной он – (крокодил).

А перед папой дрожит, как (заяц).

Но вокруг мамы (мальчик) ходит, как (лиса),

Потому что мама покупает ему (игрушки)

Дети, как вы думаете, почему Олега прозвали «Олег-зоопарк»? (в разных ситуациях Олег похож на разных животных, автор сравнивает поведение мальчика с характерами разных животных). На какого животного становится похож мальчик, когда боится? злится? хитрит? молчит? задирается? (ответы детей). Умеет ли мальчик управлять своим настроением? Ребята, а вам случалось быть в плохом настроении? Отчего оно было плохим?».

Игра «Закончи предложение» (снятие психонапряжения).

«Злость – это когда....»

«Я злюсь, когда....»

«Мама злится, когда....»

«Воспитатель злится, когда....»

«Радость – это когда...»

«Я радуюсь, когда...» и т. д.

Упражнение «Управляем страхом»

Меня напугал так сильно страх в потёмках у ворот,

Что я в испуге крикнул: «Ах!» совсем наоборот.

Я крикнул «Ха!», и мигом страх забился под забор....

Он струсил сам! И слово «Ах!» я позабыл с тех пор.

Запомните, дети, как можно напугать страх и всегда применяйте слово «Ха!», когда вам будет страшно».